

INFORMATIONEN

Weitere Informationen zu allen Fortbildungen finden Sie auf der Website des Amtes für Kirchenmusik

www.kirchenmusik.bistum-eichstaett.de

ZUR KURSANMELDUNG

Anmeldungen für die kirchenmusikalischen Veranstaltungen und Fortbildungen bitte direkt per E-Mail an die Stabsstelle Amt für Kirchenmusik: kirchenmusik-kurse@bistum-eichstaett.de

Diözese Eichstätt (KdöR)
Stabsstelle Amt für Kirchenmusik
Domplatz 9
85072 Eichstätt
Telefon 08421 50861
Telefax 08421 50869
E-Mail kirchenmusik-kurse@bistum-eichstaett.de

Titelbild Dr. Christian Klenk
Fotos Andrea Franzetti/KIZ, Maria Gabler/pde, Fabian Gentner/pde, Johannes Heim/pde, Geraldo Hoffmann/pde, Dr. Christian Klenk/pde, Norbert Staudt/pde, Anika Taiber-Groh/pde
Gestaltung Bischöfliches Ordinariat Eichstätt
Stabsstelle Medien und Öffentlichkeitsarbeit

ORGELIMPROVISATION



29 JUNI
Orgelimprovisation mit Orgelbuchsatz
Samstag, 29. Juni 2024, 10.30 – 13.00 Uhr
Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt Berching
Dr. Grabmann-Platz 1, 92334 Berching

In diesem Kurs für nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker geht es um einfache Modelle für Intonationen und Vorspiele zu Liedern und Kehrversen aus dem Gotteslob auf der Grundlage des Orgelbuchsatzes, sowie Tipps zum Registrieren.

Bitte bereiten Sie drei Sätze aus dem Orgelbuch vor.

Teilnehmerzahl: mind. 4

Leitung: Regionalkantor Peter Hummel

Anmeldeschluss: 21. Juni 2024

06 JULI
Orgelimprovisation im Gottesdienst
Samstag, 06. Juli 2024, 10.00 – 13.00 Uhr
Münster St. Johannes
Münsterplatz 1, 92318 Neumarkt i. d. Opf.

Grundlagen der Orgelimprovisation für Anfänger und Fortgeschrittene, aber auch für Interessierte, die über eine kirchenmusikalische Ausbildung nachdenken.

Leitung: Regionalkantor Ján Blahuta

Anmeldeschluss: 30. Juni 2024

28 SEPT.
Orgelimprovisation – Moderne Satztechniken
Samstag, 28. September 2024, 10.00 – 13.00 Uhr
Filialkirche Heiligste Dreifaltigkeit
Nürnbergerstraße 49, 90590 Schwanstetten

Freie und cantus firmus-gebundene Improvisationen mit Ostinati, Mixturen, Orgelpunkt, etc. Der Kurs richtet sich an nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker. Grundkenntnisse der Musiktheorie werden vorausgesetzt.

Teilnehmerzahl: mind. 4

Referent: Regionalkantor Peter Hummel

Anmeldeschluss: 21. September 2024

ORGELSCHNUPPERTAGE



11 JUNI
Orgelschnuppertag Ingolstadt
Dienstag, 11. Juni 2024, 18.30 Uhr
Münster Zur Schönen Unserer Lieben Frau
Kreuzstraße 1, 85049 Ingolstadt

Leitung: Regionalkantor Christoph Hämmerl

Anmeldeschluss: 04. Juni 2024

Der Regionalkantor unterwegs

Der Regionalkantor gibt Einblick in die „Königin der Instrumente“ und informiert und berät über die zahlreichen kirchenmusikalischen Ausbildungsangebote der Diözese. Der Kurs richtet sich an Interessierte aller Altersgruppen. Grundlagen im Klavierspiel sind hilfreich.

Referent: Regionalkantor Peter Hummel

10 JUNI
Montag, 10. Juni 2024, 17.00 – 18.00 Uhr
Pfarrkirche Maria Aufnahme in den Himmel Roth
Hilpoltsteiner Straße 16, 91154 Roth
Anmeldeschluss: 04. Juni 2024

17 JUNI
Montag, 17. Juni 2024, 18.15 – 19.15 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Johannes der Täufer Hilpoltstein
Kirchenstraße 1, 91161 Hilpoltstein
Anmeldeschluss: 10. Juni 2024

21 SEPT.
Orgel-Schnupperabend
Samstag, 21. September 2024, 19.00 Uhr
Katholisches Pfarramt Dietkirchen, St. Stephanus
Weickenhofer Straße 4, 92355 Velburg (Oberwiesacker)

Alle, die sich für die „Königin der Instrumente“ interessieren, sind herzlich eingeladen zum Gottesdienst mit Pfarrer Thomas Eholzer und zur anschließenden Orgel-(vor-)führung mit Regionalkantor Ján Blahuta.

Keine Anmeldung nötig.

CHORTAGUNGEN AUF SCHLOSS HIRSCHBERG



Kirchenmusikalische Chortagungen

Tagungshaus Schloss Hirschberg
Hirschberg 70, 92339 Beilngries

Eingeladen sind Chorsänger/innen und Chorleiter/innen der Diözese Eichstätt. Im Verlauf der Tagung wird unter Leitung von Domkapellmeister Manfred Faig Chorliteratur aus verschiedenen Epochen vorgestellt. Ein Schwerpunkt liegt auf der richtigen Stimmbehandlung. Ein gemeinsamer Gottesdienst beschließt die Tagung.

Chortagung I

08.–09. November 2024 (Fr.–Sa.)

Chortagung II

15.–16. November 2024 (Fr.–Sa.)

Kursgebühr inkl. Übernachtung und Verpflegung

90,- €

Kursgebühr Tagesgast für Samstag mit Verpflegung (inkl. Abendessen)

50,- €

Kursgebühr Tagesgast für beide Tage mit Verpflegung

65,- €

In allen Gebühren sind auch die Kosten für das Notenmaterial enthalten.

Die Anmeldung muss folgendes beinhalten: Name, Anschrift, Telefonnummer, Emailadresse, Stimmlage, vegetarisch/vegan, Übernachtung im Doppel- oder Einzelzimmer; wenn im Doppelzimmer: mit wem?

Nach Eingang der Anmeldung erhalten die Teilnehmer eine Rechnung, die innerhalb von 14 Tagen zu überweisen ist. Diese Rechnung ist zugleich die Teilnahmebestätigung. Die Teilnahme an der Tagung kann bis maximal zwei Wochen vor Beginn noch storniert werden, bei späteren Stornierungen kann der Rechnungsbetrag nicht mehr rückerstattet werden. Mit der Rechnung erhalten die Teilnehmer auch den Zeitplan der Tagung.

Leitung: Domkapellmeister Manfred Faig

Anmeldeschluss: 17. Oktober 2024

KIRCHENMUSIKALISCHES AUSBILDUNGSANGEBOT



Die Stabsstelle Amt für Kirchenmusik der Diözese Eichstätt bietet Kurse an mit dem Ziel, nebenberufliche Kirchenmusiker/innen auszubilden.

Ausbildungszweige:

D- bzw. C-Kirchenmusik

Ausbildung als nebenamtliche/r Organist/in und Chorleiter/in.

D- bzw. C-Organ

Ausbildung als nebenamtliche/r Organist/in

D- bzw. C-Chorleitung

Ausbildung als nebenamtliche/r Chorleiter/in

Basis-Organunterricht

Dieses Unterrichtsangebot führt in die Grundlagen des Orgelspiels ein und dient zur Vorbereitung auf die D-Ausbildung.

Nähere Informationen

E-Mail: kirchenmusik-kurse@bistum-eichstaett.de

www.kirchenmusik.bistum-eichstaett.de/ausbildung

Fragen zum Ausbildungsangebot sowie zu den kirchenmusikalischen Fortbildungen richten Sie gerne an das Team der Regionalkantoren und der Mitarbeiter/innen des Amtes für Kirchenmusik. Informationen und Kontaktdaten der Ansprechpartner/innen finden Sie auf der Website des Amtes für Kirchenmusik.



Manfred Faig

Domkapellmeister
Diözesanmusikdirektor
Leiter der kirchenmusikalischen Ausbildung

KIRCHENMUSIK IM BISTUM

VERANSTALTUNGEN
UND FORTBILDUNGEN

2024



Diözese Eichstätt (KdöR)
Bischöfliches Ordinariat Eichstätt
Stabsstelle Amt für Kirchenmusik



BISTUM EICHSTÄTT

KINDERCHORTAG



11
M A I

Diözesaner Kinderchortag

Samstag, 11. Mai 2024, 14.30 Uhr – 19.00 Uhr
Pfarrkirche und Pfarrzentrum St. Nikolaus Wendelstein
Sperbersloher Str. 6, 90530 Wendelstein

Alle interessierten Kinderchöre aus dem Bistum Eichstätt sind herzlich zum Kinderchortag in Wendelstein eingeladen. Die angemeldeten Kinderchöre bekommen ein kleines Liederheft mit den zu singenden Liedern im Vorfeld zugesendet. Jüngere Kinder sind eingeladen, vor allem bei den Refrains mitzusingen. Die Chöre, die an einem Soloauftritt interessiert sind, können ein oder zwei Beiträge für ein kurzes Konzert am Nachmittag vorbereiten. Den Abschluss bildet eine gemeinsam gestaltete Abendmesse in der Pfarrkirche St. Nikolaus Wendelstein.

Leitung: Regionalkantoren Peter Hummel und Jan Blahuta

Anmeldeschluss: 22. Februar 2024

Anmeldung mit Angabe des Chornamens, Anzahl der Kinder, Anzahl der Betreuenden an das Dekanatsbüro Roth-Schwabach:
dekanat.roth-schwabach@bistum-eichstaett.de

VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER/JUGENDLICHE



13
A P R I L

Funktionsweise einer Pfeifenorgel

Workshop für Kinder und Jugendliche
Samstag, 13. April 2024, 14.30 – 16.30 Uhr
Haus der Kirchenmusik, Domplatz 9, 85072 Eichstätt

Wisst Ihr, woher bei einer Orgel die Töne kommen? Warum gibt es große und kleine Pfeifen und wozu benötigt eine Orgel Luft? Diesen Fragen nachzugehen sind Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 14 Jahren eingeladen. Sie erhalten Einblicke in die Klänge und Funktionsweisen der Königin der Instrumente. Als Höhepunkt des Workshops kann jeder Teilnehmer unter der Anleitung eines professionellen Orgelbauers und des amtlichen Orgelsachverständigen des Bistums selbst eine eigene Holz-Organpfeife basteln und mit nach Hause nehmen.
Teilnehmer: Maximal 10
Materialbeitrag: 15,- €

Leitung: Domorganist/Orgelsachverständiger Martin Bernreuther

Anmeldeschluss: 20. März 2023

13
O K T .

Orgelkonzert für Kinder

»Auszug aus Ägypten«
Sonntag, 13. Oktober 2024, 16.00 Uhr
Pfarrkirche Maria Aufnahme in den Himmel
Hilpoltsteiner Straße 16, 91154 Roth

Die biblische Geschichte vom Auszug aus Ägypten steht dabei im Mittelpunkt. Beeindruckend kommen die vielfältigen Klangmöglichkeiten der großen Orgel zum Einsatz.

Komponiert wurde das Werk von Kirchenmusikern aus der Diözese Eichstätt. Im Anschluss daran können die Kinder die Orgel besichtigen und mit dem Regionalkantor ins Gespräch kommen.

Zielgruppe: Alle kleinen und großen Musikfreunde sind zu diesem Konzert eingeladen! **Eintritt frei!**

Organist: Regionalkantor Peter Hummel

Keine Anmeldung nötig.

Auf Wunsch spielen wir das Orgelkonzert auch in Ihrer Kirche, Voraussetzung ist eine Sprecherin oder ein Sprecher und eine zweimanualige Orgel. Für genauere Informationen wenden Sie sich an unsere Mitarbeiter bzw. das Amt für Kirchenmusik.



KANTORENSCHULUNGEN



16
M Ä R Z

Kantorenschulung Plus

Samstag, 16. März 2024, 10.00 – 17.00 Uhr
St. Maximilian Kolbe
Annette-Kolb-Straße 61, 90471 Nürnberg-Langwasser

Was wäre die Liturgie der Katholischen Kirche ohne den (Kantoren-) Gesang? Kantorinnen und Kantoren tragen nicht nur wesentlich zur feierlichen und abwechslungsreichen Gestaltung bei, sie bieten oft auch wesentliche Unterstützung für kleiner und weniger sangesfreudig werdende Gemeinden. Der Kurstag soll sowohl eine Einführung für Anfänger sowie ein Auftritts- und Praxistraining für Fortgeschrittene bieten. Der Tag endet um 16.30 Uhr mit einem gesungenen Abendgebet, bei dem die Workshop-Ergebnisse in die Praxis umgesetzt werden können.

Leitung: Domkantorin Deborah Hödtke, Regionalkantor Peter Hummel

Anmeldeschluss: 09. März 2024

20
A P R I L

Liturgisches (und gesundes) Singen

für Priester und Diakone
Samstag, 20. April 2024, 10.00 – 13.00 Uhr
Johanneszentrum, Ringstraße 61, 92318 Neumarkt i.d.Opf.

In diesem Kurs werden Grundlagen des gesunden Singens in der Liturgie für Priester und Diakone vermittelt bzw. geübt.

Leitung: Regionalkantor Ján Blahuta

Anmeldeschluss: 13. April 2024

28
S E P T .

Kantorenschulung

Samstag, 28. September 2024, 14.00 – 16.00 Uhr
Münsterpfarrheim
Kupferstraße 30, 85049 Ingolstadt

Thema der Schulung ist die spezifische Sprech- und Gesangstechnik zur Interpretation liturgischer Gesänge, insbesondere der Psalmen, anhand der »Hilfen für die Messfeier«.

Leitung: Regionalkantor Christoph Hämmerl

Anmeldeschluss: 21. September 2024

CHORLEITUNG



16
M Ä R Z

Chorische Stimmbildung

Samstag, 16. März 2024, 14.00 – 16.30 Uhr
Münsterpfarrheim
Kupferstraße 30, 85049 Ingolstadt

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Themen Einsingen, Chorische Stimmbildung, Intonation, Probengestaltung und Dirigiertechnik. Eingeladen sind alle Chorleiter/innen (auch Anfänger/innen), die sich für ihre Chorarbeit Anregung wünschen. Auch Chorsänger/innen sind herzlich willkommen.

Leitung: Regionalkantor Christoph Hämmerl

Anmeldeschluss: 09. März 2024

20
J U N I

Offene Chorprobe

Donnerstag, 20. Juni 2024, 19.30 – 21.15 Uhr
Probensaal im Kulturhaus »Schränne« (hinter dem Rathaus),
Dr. Grabmann-Platz 1, 92334 Berching

Dieser Kurs richtet sich an alle nebenberuflichen Chorleiterinnen und Chorleiter, die gern mal dem Regionalkantor über die Schultern sehen möchten. Unter professioneller Anleitung können Sie selber ausprobieren Einsingübungen anzuleiten, Einsätze, Auftakte und Abschlüsse zu geben, Hilfestellung zur Verbesserung der Intonation zu geben und vieles mehr.

Leitung: Regionalkantor Peter Hummel

Anmeldeschluss: 13. Juni 2024

NEUES GEISTLICHES LIED



27-28
J A N .

Bistums-Chorprojekt

»Sing to God«
27. Januar 2024
Haus der Kirchenmusik, Domplatz 9, 85072 Eichstätt und
St. Walburga Beilngries, Pfarrgasse 7, 92339 Beilngries

„Sing to God“ von Kai Lünemann ist eine moderne Messkomposition für gemischten Chor und Soli mit Band- bzw. Instrumentalbegleitung. Die klangvollen und schwungreichen einzelnen Chorsätze sind in verschiedenen typischen Gospel-Stilistiken komponiert. Von Samba-Rhythmen und Bluesklängen bis Pop-Ballade und Worship-Song sind abwechslungsreiche Einflüsse und Ideen zu finden. Zur Teilnahme am Chorprojekt sind mind. 2 Chorproben sowie die Teilnahme am Probensamstag 27. Januar erforderlich. Die Aufführungen finden im Gottesdienst am 27.01. in der Schutzengelkirche Eichstätt und 28.01. in Beilngries statt.

Chorproben:

Mi, 10.01.24, 18.30 – 21.30 Uhr (Beilngries, Pfarrheim St. Walburga)
Sa, 13.01.24, 14.30 – 17.30 Uhr (Eichstätt, Amt für Kirchenmusik)
Mo, 15.01.24, 18.30 – 21.30 Uhr (Eichstätt, Amt für Kirchenmusik)
So, 21.01.24, 14.30 – 17.30 Uhr (Beilngries, Pfarrheim St. Walburga)

Aufführung:

Sa, 27.01.24, 10.00 – 18.00 Uhr, Abendmesse um 19.00 Uhr (Eichstätt)
So, 28.01.24, 9.15 Uhr Soundcheck, 10.00 Uhr Gottesdienst (Beilngries)

Teilnehmerbeitrag: 25,-

Leitung: Domkantorin Deborah Hödtke

Anmeldung (mit Stimmlage) bis Mittwoch, 10.01.2024

05
O K T .

Holyphon-Workshop

Samstag, 5. Oktober 2024, 9.00 – 18.00 Uhr
Jugendtagungshaus Schloss Pfünz
Waltinger Str. 3, 85137 Pfünz.

Chorworkshop für alle, die neue Anregungen im Bereich NGL suchen. Neben dem Chorplenum wird es voraussichtlich auch wieder Instrumentalkurse geben.

Kursgebühr: 25,- € für Verpflegung und Materialien

Leitung: Arbeitskreis Holyphon

Anmeldung bitte mit Stimmlage bzw. Instrument bis 28. Sept. 2024

ORGEL



27
A P R I L

Orgelworkshop – Historische Aufführungspraxis

»Perle des süddeutschen Barock«
27. April 2024, 14.00 – 16.00 Uhr
Wallfahrtskirche Maria Heil der Kranken
Habsberg 4, 92355 Velburg

Johann Konrad Funtsch avancierte im 18. Jahrhundert zum bedeutendsten Orgelbauer der Oberpfalz. Von ihm stammt die im Jahr 1767 errichtete Orgel in der Wallfahrtskirche „Maria Heil der Kranken“ auf dem Habsberg. Das bis ins kleinste Detail tradierte Instrument gilt bis heute als die bedeutendste Vertreterin des süddeutschen barocken Orgelbaus im Bistum. Wegen ihrer majestätischen Schönheit, aber auch der etwas unkommoden Klaviaturen (kurze Oktave) und der rustikalen Registerschwerer trifft die Ableitung des Wortes „Barock“ aus dem Portugiesischen „baroco“ als „schiefrunde Perle“ in besonderer Weise auf die Denkmalorgel zu. Im Zentrum des Kurses steht die Erarbeitung einer authentischen Wiedergabe süddeutscher barocker Orgelmusik. Eine Liste zur Vorbereitung entsprechender Orgelwerke wird nach Anmeldung zur Verfügung gestellt.

Leitung: Amtl. Orgelsachverständiger/ Domorganist Martin Bernreuther

Anmeldeschluss: 15. März 2024

11
M A I

Liturgisches Orgelspiel

Samstag, 11. Mai 2024, 14.00 – 16.00 Uhr
Münster Zur Schönen Unserer Lieben Frau
Kreuzstraße 1, 85049 Ingolstadt

Der Kurs richtet sich an nebenamtliche Organisten/innen, die bei der Gemeindebegleitung frei harmonisieren.

Inhalt: Musik zum Einzug/Auszug, Intonationen, etc. Jeder Kursteilnehmer soll zwei freie Sätze vorbereiten.

Leitung: Regionalkantor Christoph Hämmerl

Anmeldeschluss: 03. Mai 2024