Die Trauung

Hinweise und Anregungen zur musikalischen Gestaltung

****

Amt für Kirchenmusik 2019

Diözese Eichstätt

**Musik im Trauungsgottesdienst - Hinweise und Anregungen**

Die Musik trägt wesentlich zum Gelingen eines festlichen Trauungsgottesdienstes bei.

Bei der Auswahl bzw. Zusammenstellung der zur Trauung verwendeten vokalen bzw. instrumentalen Kirchenmusik gibt es einige Punkte zu beachten:

* Der liturgische Ablauf einer Messfeier bzw. eines Wortgottesdienstes sieht ganz bestimmte Orte vor, die eine musikalische Gestaltung ermöglichen oder sogar fordern.

* Der Gottesdienst ist eine gemeinsame Feier aller TeilnehmerInnen. Daher sollten möglichst auch alle am musikalischen Geschehen beteiligt sein. Ein gemeinsames, bekanntes Lied zur Eröffnung und zur Danksagung ist wünschenswert.
* Die auszuwählende Musik muss der liturgischen Feier musikalisch und inhaltlich (Text!) entsprechen. Das heißt: nicht alles ist geeignet und kann an jedem Platz stehen. Es gibt Stellen wie z.B. das Sanctus, das als fester Teil des sogenannten Hochgebets durch keinen beliebigen Gesang ausgetauscht werden kann.
* Persönliche Vorlieben für bestimmte Lieder bzw. Solostücke können berücksichtigt werden, so weit sie in das liturgische Geschehen passen. Ungeeignet sind in der Regel Lieder und Melodien aus dem Pop-, Musical-, Film- oder Opernbereich. Das gemeinsame Lieblingslied des Hochzeitspaares lässt sich in der Regel besser in die weltliche Hochzeitsfeier integrieren.
* Nimmt man Vokal- und Instrumentalsolisten in Anspruch, sollte man auf angemessene Qualität achten. Gute Solisten können Solostücke ansprechend musikalisch umsetzen und sind somit ein echter Gewinn für die Feier. Es ist ratsam, den gewünschten Vokalsolisten frühzeitig mit dem Kirchenmusiker in Verbindung zu bringen.
* Instrumentalstücke eignen sich zum Einzug, nach dem Trauungssegen, zur Gabenbereitung, Kommunion und zum Auszug. Vokale Solostücke lassen sich nach der Lesung, nach dem Brautsegen, zur Gabenbereitung und zur Kommunion integrieren. Wichtig ist immer der textliche Bezug zum jeweiligen liturgischen Geschehen.
* Für eine stimmige Trauungsliturgie ist eine Besprechung des Ablaufs mit dem Gottesdienstleiter (z. B. Pfarrer) und dem Kirchenmusiker bzw. Organisten unbedingt notwendig. So lassen sich bereits im Vorfeld Missverständnisse vermeiden, etwa im Hinblick auf anzufertigende Liedblätter.

**Anregungen zur musikalischen Gestaltung der Messfeier zur Trauung:**

**Einzug** Orgelmusik

**Eröffnung** Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)

Lobe den Herren, GL 392

Herr, deine Güt ist unbegrenzt, GL 427,1

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt, GL 144

Singt dem Herrn ein neues Lied, GL 409

Unser Leben sei ein Fest, U 128, EH 153, T 90

**Kyrie** *kann gesprochen oder gesungen werden*

**Gloria** (evtl.) Gott in der Höh sei Preis und Ehr, GL 172

Dir Gott, im Himmel GL 167

Preis dir, o Gott, auf höchstem Thron, GL 711 (Ei)

Gloria, Ehre sei Gott, U 166, T 132

**Antwortgesang** *meditativer Gesang nach der Lesung*

Vorsänger/Gemeinde oder Chor

Dies ist mein Gebot, GL 305,4

Herr, du hast Worte ewigen Lebens, GL 312,7 oder 584,4

**Ruf vor dem Evangelium** Halleluja, GL 174,5

Halleluja, GL 175,2

Halleluja, GL 174,8

**nach dem Trauungssegen** Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)

Herr, unser Herr, wie bist du zugegen GL 414

Wo Menschen sich vergessen, GL 821 (Ei)

Bewahre uns Gott, GL 453 T 335, L 161, EH 110

Bleib mit deiner Gnade bei uns, U 97

Gott liebt diese Welt, GL 464

**zur Gabenbereitung** Wer unterm Schutz des Höchsten steht, GL 423

Mein ganzes Herz erhebet dich, GL 143

Wenn wir das Leben teilen, GL 474

Nimm mein Leben, nimm es ganz, GL 826 (Ei)

Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen, Gl 188, EH 34, T 190

Wenn das Brot, das wir teilen, Gl 470, EH 154, T 193, U 130

Gott liebt diese Welt, GL 464

**Sanctus** Heilig ist Gott in Herrlichkeit, GL 199

Heilig, heilig, GL 196

Heilig bist du, großer Gott, GL 198

**Agnus Dei** Christe, du Lamm Gottes, GL 204

**zur Kommunion** *instrumental oder vokal*

**Danksagung** Großer Gott, wir loben dich, GL 380

Den Herren will ich loben, GL 395

Nun danket all und bringet Ehr, GL 403

Nun danket alle Gott, GL 405

Selig seid ihr, GL 458

Du bist da, wo Menschen leben, EH 74, L 150, GL 828 (Ei)

Te Deum, laudamus, GL 407, U 71, L 49, EH 105

**Auszug** Orgelmusik

**Auswahl geeigneter Lieder aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) ohne Anspruch auf Vollständigkeit**

***Liebe***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Liederbuch | Titel | Text | Musik |  |
| L | Gottes Macht erhalte dich | Eugen Eckert | Winfried Heurich | CS |
| T, EH | Ins Wasser fällt ein Stein | Kurt Kaiser, Manfred Siebald | Kurt Kaiser | CS, OS, A |
| T, EH, U | Ubi caritas | St. Gallen 8. Jh. | J. Berthier, Taizé | CS, OS, A |
| T | Von der Zärtlichkeit Gottes | Eckart Bücken | Thomas Quast | - |
| EH, U | Wenn wir das Leben teilen | Rozier / Hans Florenz | Michel Wackenheim | CS, OS |
| T, EH, U, L | Wo Menschen sich vergessen | Thomas Laubach | Christoph Lehmann | CS, OS, A |

***Vertrauen, Gemeinschaft, Verheißung***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Liederbuch | Titel | Text | Musik |  |
| T, EH | Ich bin der „Ich-bin-da“ | Alois Albrecht | Ludger Edelkötter | OS |
| T, EH, U | Meine Hoffnung und meine Freude | nach Jes. 12 | J. Berthier, Taizé | CS, OS |
| T, EH, U, L | Selig seid ihr | Friedrich Karl Barth / Peter Horst / Raymund Weber | Peter Janssens | CS, OS, A |
| T, EH, U | Suchen und fragen | Diethard Zils | Fritz Baltruweit | CS, OS |

***Segen***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Liederbuch | Titel | Text | Musik |  |
| T, EH, L | Bewahre uns, Gott | Eugen Eckert | Anders Ruwth / Torsten Hampe | - |
| U | Bleib mit deiner Gnade | Taizé | J. Berthier | CS, OS, A |
| T, EH | Der Herr segne und behüte dich | Segensspruch des Hl. Franziskus | Joseph Schäfer | OS, A |
| EH | Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen | Helmut Schlegel | Winfried Heurich | CS, OS |
| EH | Herr, wir bitten | Peter Strauch | Peter Strauch | CS, OS |
| T, EH, U | Komm, Herr, segne uns | Dieter Trautwein | Dieter Trautwein | CS, OS, A |
| EH | Mögen sich die Wege | Irischer Segenswunsch | Günter Schwarze | CS, A |
| L | Segne und behüte | Eugen Eckert | trad. | CS |
| L | Sei unser Gott | Lothar Zenetti | Winfried Heurich | CS |

***Lob, Dank***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Liederbuch | Titel | Text | Musik |  |
| EH, L | Du bist da, wo Menschen | Detlev Jöcker | Detlev Jöcker | OS |
| T, EH | Gehet nicht auf in den Sorgen | Taizé | aus England 19. Jh. | CS, OS, A |
| T, EH, U, L | Te Deum laudamus | Hermann Schulze-Berndt | Peter Janssens | OS |

CS = Chorsatz; OS = Orgelbegleitsatz; A = Arrangement

**T = Troubadour für Gott**, 1999,  
Kolping-Bildungswerk, Diözesanverband Würzburg e. V., Sedanstr. 25, 97082 Würzburg

**EH = Erdentöne Himmelsklang**  
**Melodieheft**, 2001, ISBN 3-7966-1018-8, Schwabenverlag AG, Ostfildern  
**Orgelbuch** 1997, Diözesanstelle Buch, Postfach 5, 72101 Rottenburg, Tel. (0 74 72) 98 49 - 0

**U = Unterwegs**  
**Melodieheft**, 1994, VzF Deutsches Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier, Tel.: (06 51) 94 80 80  
**Chorbuch,** 2002, ISBN 3-89912-024-8, Strube-Verlag GmbH, München **Orgelbuch,** 1998, VzF Dt. Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier, Tel.: (06 51) 94 80 80

**L = Vom Leben singen**  
**Melodieheft**, Edition 1357/01 Strube Verlag GmbH, München  
**Chorbuch,** 1994, Edition 1357, Strube Verlag GmbH, München

Weitere Neue Geistliche Lieder mit thematischer Aufgliederung sind auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik der Diözese Eichstätt zu finden unter der Adresse:

www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik/holyphon/index.html

**Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „klassischen“ Bereich:**

J.S. Bach/Schemelli Dir, dir, Jehova will ich singen

1685-1750 Jesu, meines Glaubens Zier

J.S. Bach/Charles Gounod Ave Maria (nur mit Vokalsolo)

Ludwig v. Beethoven Gott, deine Güte reicht so weit

1770-1827

Dimitri S. Bortnjansky Ich bete an die Macht der Liebe

Luigi Cherubini Ave Maria

1760-1842

Antonin Dvořák Biblische Gesänge:

1841-1904 Nr. 5: Herr, o mein Gott, lass ein neues Lied mich dir

singen

Nr. 4: Gott ist mein Hirte (Psalm 23)

Nr. 9: Mein Auge hebt zu den Bergen sich

Cèsar Franck Panis angelicus

1822-1890

Heinrich von Herzogenberg Bleibet in mir, und ich in euch

1843-1900

F. Mendelssohn Bartholdy Sei stille dem Herrn (aus dem „Elias“)

1809-1847

W.A. Mozart Ave verum

1756-1791 Alleluja aus dem „Exsultate, jubilate“

Louis Roessel Kavatine: Wenn ich mit Menschen- und mit Engels-

1828-1883 zungen redete

Camille Saint-Saëns Ave Maria

1835-1921

Heinrich Schütz Bringt her, dem Herren

1585-1672

Georg Ph. Telemann Ich hebe meine Augen auf

1681-1767

Hugo Wolf Gebet

1860-1903

**Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „modernen“ Bereich:**

Diese Stücke stehen in „Musik zu Kasualien Heft 3“, erschienen im Carus-Verlag Nr. 2.078

Thomas Gabriel 2001 Der Engel in dir

Johannes M. Michel 2001 Gott ist Liebe

Bernard Wayne Sanders 2001 Lobe den Herrn, meine Seele

Kurt Enßle 2000 Unsre Zeit, ein Leben lang

**Geeignete Motetten und Chorsätze aus dem Amt für Kirchenmusik in Eichstätt**

**zur Trauung**

Anonymus Gott, der nach seinem Bilde

Gott ist die Liebe *SA(T)B*

Menschick, Wolfram Dies ist mein Gebot *GL 626 (4)*

Was ihr gelobt mit Herz und Mund *SA(T)B, zu GL 873*

Was ihr gelobt mit Herz und Mund *SSA, zu GL 873*

Schütz, Heinrich Wo du hingehst

**Thematik Lob, Dank, Vertrauen, Maria**

Aichinger, Gregor Laudate Dominum *SATB/SATB*

Anonymus Confirma hoc deus

Lobet den Herrn *SATB/SATB*

Singet dem Herrn ein neues Lied

Bach, Johann Sebastian Aus meines Herzens Grunde *GL 669*

Den Herren will ich loben *GL 261*

Liebster Jesu, wir sind hier *evtl. zu GL 520*

Lobe den Herren *GL 258*

Briegel, Carl Wolfgang Jesus sprach zu seinen Jüngern

Byrd, nach William Ave verum corpus

Croce, Giovanni Cantate Domino

Crüger, nach Johann Exsultate Deo *SSA*

Degen, Johann Ave Maria

Fux, Johann Joseph Angelus suis Deus mandavit

Grandi, Allesandro Lobet den Herren, alle Völker *gem. Chor und Orgel ad lib.*

Grimm, nach Heinrich Jauchzet dem Herren, alle Welt

Hämmerl, Christoph Nun danket alle Gott GL 266

Händel, nach Georg Friedrich Dank sei dir, Herr *gem. Chor und Orgel*

Haller, Michael O Maria, sei gegrüßt

Hassler, Hans Leo Cantate Domino

Heiß, Christian Dein Geist weht, wo er will

Heilig bist du gem. Chor, Gemeinde und Orgel *zu GL 804*

Ich steige ein in das Leben *GL 922*

Komm her, freu dich mit uns *GL 519*

Nimm mein Leben, nimm es ganz *GL 921*

Preis dir, o Gott *gem. Chor, Gemeinde und Orgel, zu GL 801*

Singt dem Herrn ein neues Lied *GL 268*

Singt dem Herrn ein neues Lied *SSA, zu GL 268*

Von guten Mächten treu und still umgeben *GL 883*

Wenn wir das Leben teilen *GL 920*

Wo Menschen sich vergessen

Marenzio, Luca Ehr sei dem Vater *SATB/SATB*

Mendelssohn Bartholdy, Felix Ehre sei dem Vater

Jauchzet dem Herren alle Welt

Mendelssohn Bartholdy, nach Felix Mein Herz erhebet Gott, den Herrn

Menschick, Wolfram Lob sei dem Herrn *GL 493*

Mein ganzes Herz erhebet dich *GL 264*

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt *GL 474*

Preiset den Herrn *GL 280*

Singet, danket unserm Gott *GL 277*

Monteverdi, nach Claudio Cantate Domino

Pitoni, Giovanni Ottavio Cantate Domino

Laudate Dominum

Laudate Dominum omnes gentes

Reconditus Singet dem Herrn ein neues Lied *SATB/SATB*

Scarlatti, Allessandro Exsultate Deo

Schütz, Heinrich Aller Augen warten auf dich, Herre

Silcher, Friedrich Alles was Odem hat

Sweelinck, Jan Pieterszon Sing, Erde, sing

*Soweit nicht anders vermerkt handelt es sich um Liedsätze zum GL, Chorsätze oder Motetten für vierstg. gemischten Chor a cappella.*

Informationen erhalten Sie im

Bischöflichen Ordinariat

Amt für Kirchenmusik

Domplatz 9

85072 Eichstätt

Tel.: (0 84 21) 50 - 8 61

Fax: (0 84 21) 50 - 8 69

e-Mail: kirchenmusik@bistum-eichstaett.de

www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik